

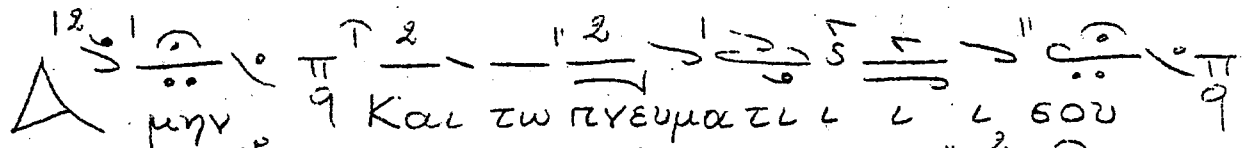
Αἱ ἐκκλησιαστικαὶ μελωδίαι ποῦ περιέχονται εἰς τὸ παρὸν τεῦχος εἶναι ἀπλαῖ προσκείμεναι, τὰς ὁποίας ἐγέννησαν αἱ ἀνάγκαι τῆς Ἐκκλησίας. Ἐκεῖνος ποῦ ὑπεχρεώθη νὰ καταπιασθῇ μέ ἓνα τέτοιο ἔργον οὔτε μουσικός εἶναι οὔτε φάλτης, ἀλλ' ἄνθρωπος μέ εὐθύνην ἐκκλησιαστικὴν, ποῦ τὸν ἀπασχολοῦν ζωρῶς καὶ τὸν κάμνουν νὰ ἀγωνιᾷ τὰ προβλήματα τῆς Θείας Λατρείας καὶ τῆς ἱερᾶς ψαλμωδίας. Εἶναι βέβαιον ὅτι οὔτε οἱ φάλται θὰ ἱκανοποιηθοῦν οὔτε οἱ μουσικοὶ θὰ ἐνθουσιασθοῦν μέ τὰς μελωδίας αὐτάς, οἱ μὲν διότι ἔχουν μίαν φανατικὴν προσκόλλησιν εἰς ὃ, τι ἀπλῶς καὶ ἀναποδείκτως φέρει τὸν τίτλον τοῦ "βυζαντινοῦ", οἱ δὲ διότι γενικῶς δέν ἐννοοῦν καὶ δέν ἐκτιμοῦν τὴν σημασίαν καὶ τὴν ἀξίαν τῆς παραδόσεως. Καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δὲ ξεκινοῦν ἀπὸ τὴν ἐσφαλμένην ἀντίληψιν ὅτι ἡ ψαλμωδία εἰς τὴν Θείαν Λατρείαν εἶναι σκοπός. Συνέπεια τῆς κακῆς αὐτῆς ἀντιλήψεως εἶναι ὅτι ἡ Ἐκκλησία μας κινδυνεύει νὰ χάσῃ τὴν πνευματικωτάτην Θείαν Λατρείαν της διὰ τὴν ἔλλειψιν ἱερᾶς ψαλμωδίας. Ὑπογραμμίζομεν τὸ "ἱερᾶς", διότι σήμερον πολλοὶ καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη δέν τὸ ὑποπτεύουν ὅτι τὸ στοιχεῖον τῆς ἱερότητος λείπει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὴν ἐκκλησιαστικὴν μας ψαλμωδίαν, τὴν λεγομένην εἴτε βυζαντινὴν εἴτε εὐρωπαϊκὴν. Μεταφέρομεν ἔδῳ ὅσα μεταξὺ ἄλλων ἐγράφομεν πρό ἑτῶν "ὡς ἐν προλόγῳ" εἰς τὸν Πολυέλεον τῆς Ἀγίας Φιλοθέης, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν μόνιμον πίστιν καὶ πεποίθησιν μας. "Ἐκεῖνοι ποῦ ἐνδιαφέρονται διὰ τὴν ἱεράν Μουσικὴν, ὅχι ὡς περὶ σκοποῦ, ἀλλ' ὡς περὶ μέσου εἰς τὴν Θείαν Λατρείαν, αἰσθάνονται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ διαθέσουν τὰς μικράς των δυνάμεις διὰ τὴν ἄρσιν προκαταλήψεων, διὰ τὴν διαφύλαξιν μιᾶς ἐθνικῆς κληρονομίας καὶ γενικῶς διὰ τὴν ὀρθὴν ἐκτίμησιν καὶ ἀξιολόγησιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ψαλμωδίας".

+ Ο Σ.Κ.Δ.

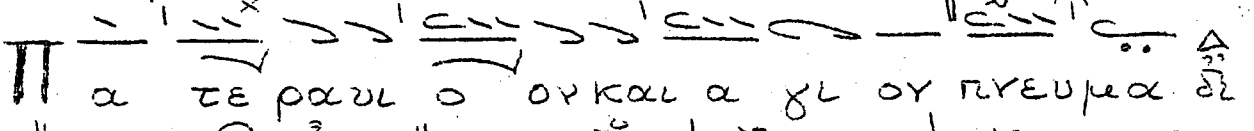
Λειτουργικά

Ήχος 2^{ος} 9^{ος} ΠΑ

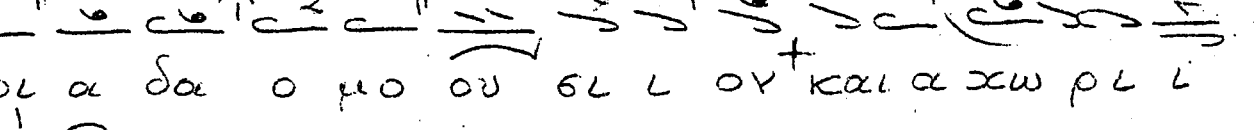
Ρυθμός τετράσημος μετ' εξαίρεσεων




 μήν 9 και τω πνεύματι σου



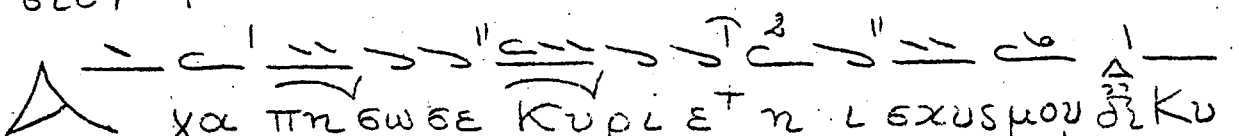
 α τε ρα υ ο ογκα α χ λ ο υ πνεύμα



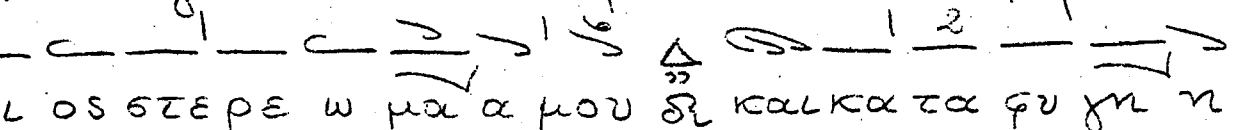
 τρ α δα ο μο ου β λ λ ο υ και α χ ω ρ λ λ



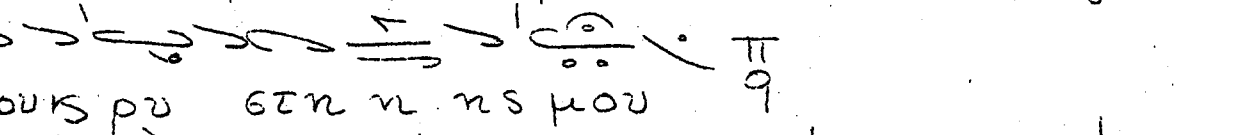
 λ λ ο υ 9



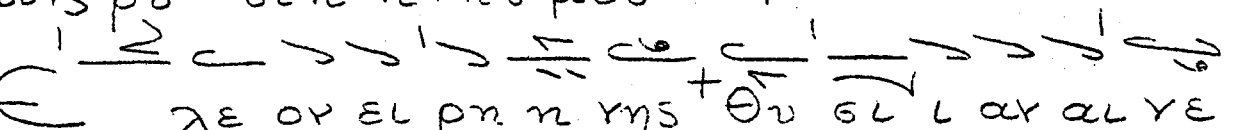
 χα πη βω βε κυρι ε τ η λ ε χ υ σ μου



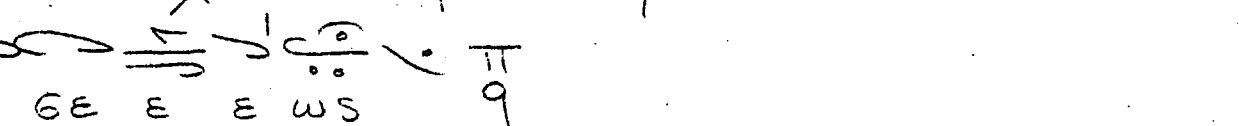
 ρ λ ο σ β ε ρ ε ω μα α μου



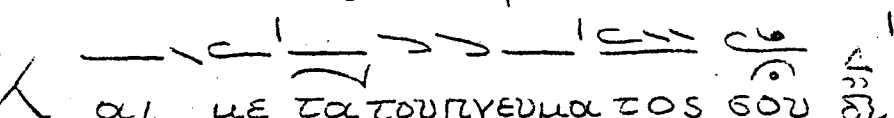
 καλκα τα φυ γη η



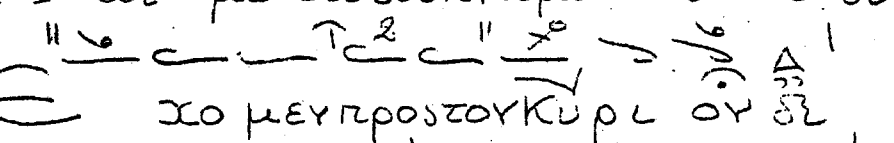
 μου ρυ βτη η ης μου



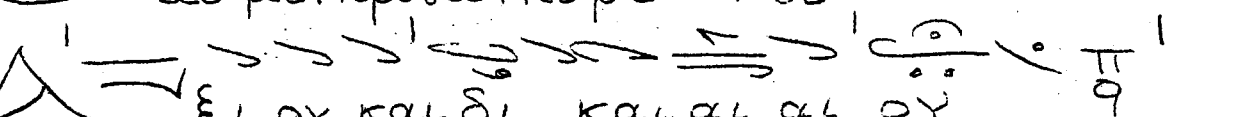
 ε λε ο υ ε λ ρη η ης



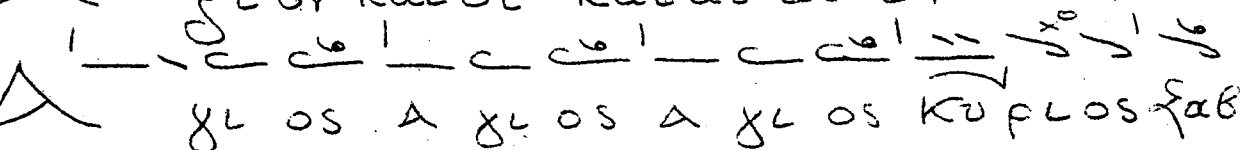
 θε ε ε ω σ 9




 και με τα του πνευματος σου



 χο μεν προσ τω κυρι ου



 ε λ ο υ και δ λ κα λ α λ ο υ



 γ λ ο ς α γ λ ο ς α γ λ ο ς κυ ρ ι ο ς

βα ωδ δὲ πληρης ο ου πα ρος η ην 9 της δο
 η η ης ου 9 ω βα ρα εν ζοις υ λ ζοις ε
 ρο η με ρος ο ερ χο με ρος εν ο ρο μα ζκυ ρ
 ου 9 ω ω βα ρα εν ζοις υ λ λ λ λ ζοις 9

Δ μην
 Δ α μην ην
 Σ ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ εν θ σε ευ λο γ ο υ ο υ ο υ ο υ
 μεν θ βοι ευ χα ρι ε σ τ ο υ ο υ μ εν Κυ ρι ε και
 σε ο ο με θα α α α ο υ η ο θε ος η
 η η μην

η η μων
 ξλου ε σελυως αληηδως δμα καρλ γελευ
 Σεε ε τηγ Θεο το ο ο ο ο ο ο κον 9 την α ελ
 μα καρλ ε στογ κπα γολμωμη η η του δμα κη τε
 ραα του Θε ου ου ου η η η μων 9 τηγ εμ η ε ε
 ρα τω λε ρου ου βη δμα κεν δο ξο τε ρα α δυ μ η
 τω τω λε ε ε ρα α α γεμ 9 την α δ λ
 λ α φδο ο ο ρωσ Θε ο ο ο ο ο ο

$$5HxOS \xrightarrow{\Delta} \text{---}$$

αΥ αL ΥΕ Ε Ε ΓΕ WS

Καί με τὰ τοῦ πνεύματος σου
ἐν τῷ μέσῳ τοῦ κυρίου ἡμε-
τέρου καὶ τοῦ κυρίου ἡμετέρου
ὡς τὸ πνεῦμα σου καὶ ἡ γῆ σου
ὡς τὸ πνεῦμα σου καὶ ἡ γῆ σου

ΜΕΓΟΣ ΕΥ Ο ΥΟΜΑΤΙΚΥΡΛ ΟΥ Ω ΒΑΥΓΑ ΕΥ
 ΤΟΥΣ ΨΛΛΕΙΣ
 ΕΥ ΜΟΥΜΕΥ ΕΥΛΟΧΟΥΜΕΥ ΧΟΛΕΥ
 ΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΥ ΚΥΡΛ Ε ΚΑΙ ΔΕ Ο ΟΜΕ Ε
 ΘΑ ΘΟΥ Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩΝ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ
 ΗΧΟΣ ΓΑ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΩΣ ΑΝ
 ΘΩΣ ΗΜΑ ΚΑΡΛΕΛΕΥΞΕ ΤΗ ΘΕΟ ΤΟ ΟΚΟΥ ΗΤΗΓΑ
 ΕΙ ΜΑ ΚΑΡΛΕΛΟΥ ΚΑΛΠΑ ΓΑ ΜΩΜΗΤΟΥ ΗΚΑΙ ΜΗΤΕ Ε
 ΕΡΑ Α ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΜΩΝ ΗΤΗΓ ΤΙ ΜΩ ΤΕ ΕΡΑ
 ΤΩ ΧΕΡΟΥ ΒΕΜ Η ΚΑΙ ΕΝ ΔΟΞΟ ΤΕ ΕΡΑ ΑΝΑΔΥΚΡΙΤΩΣ
 ΤΩ ΩΥ ΧΕΡΑ ΒΕΜ ΗΤΗΓ ΑΔΙΛΑΦΘΟΟ ΟΡΩΣ ΗΘΕ
 Ο Ο ΟΥ ΛΟΧΟΥ ΤΕ ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΒΑΥ ΗΤΗΓ Ο ΟΥ ΤΩ ΩΣ
 ΘΕΟ ΤΟ ΟΚΟΥ ΗΞΕ Ε Ε Ε ΜΕ ΧΑΛΩ
 ΥΟ Ο ΜΕΥ

Ἄξιον ἔστιν

Ἦχος Γα

Ρυθμός τετράσημος μέτ' ἑξαρέσων, σημειούμενων δι' ἀριθμῶν

Ἄξιον ἔστιν ὡς ἀληθῶς ἡ μα
καρίη ἐλεελέεν ἡ τὴν θεοὶ οὐ
οὐκοῦν ἡ τὴν αἰμακααρίαν καὶ
γαμῶν τὸ οὐ ἡ καὶ μετὰ τοῦ θεοῦ
οὐ τοῦ θεοῦ οὐ ἡ ἡμεῶν ἡ τὴν τιμὴν
τεράτων ἡ ἐροῦ οὐ βεῖν ἡ καὶ ἐνδοξο
τεράτων αὐτοῦ καὶ τῶν ἡμεῶν
τῶν ἡμεῶν αὐτοῦ φελεῖν ἡ τὴν ἀδελφότητα
ὡς θεοὶ οὐχοῦν τεκούσους γὰρ ἡ τὴν
οὐ τῶν θεοῦ τοῦ κοῦ ἡ ἐεεε
ἐξ ἐμεγαλῶν ὑποομένων

α α α α λ λ ο ο υ ε ε β λ γ ω ω ω σ
 α α ρ η η η θ ω σ η μα κα ρ λ λ λ λ γ ε λ γ
 λ ε τ η ν θ ε ε ο τ ο ο ο ο ο ο κ ο υ η τ η γ α ε λ μα
 κα α α α ρ λ λ β τ ο υ ρ ρ κα λ πα γ η μ ω ω ω ω
 μ η η τ ο υ ρ κα λ η τ ε ε ε ε ρ α α τ ο υ θ ε ε
 ο υ ο υ η η η μ ω γ η τ η γ τ λ μ λ ω τ ε ε ε ε ε
 ρ α α γ τ ω ω γ λ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ε μ ρ κα λ ε ν δ ο ρ ο τ ε
 ρ α τ α β υ γ η ρ λ λ λ τ ω ω σ τ ω ω ω γ λ ε ε ρ α
 α α φ ε μ η τ η γ α δ λ α φ θ ο ο ο ο ρ ω σ θ ε
 ο ρ ο ο ο ο ο ο χ ο ο υ τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ
 β α γ ρ ρ τ η γ ο ο ο ο ο γ τ ω ω σ θ ε ε ο ο
 τ ο ο κ ο υ ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε μ ε ε γ α α α ρ υ υ γ ο ο
 ο ο μ ε γ η

Ἄξιον ἔστι ἡχος αἰ Δι

Ρυθμός βετράσημος συντημένος
 Χρόνος ἀρχός μέτρος «Μ.Μ = σ = σ = 80»

Ἄξιον ἔστι ἡχος αἰ Δι

ὡς μακαρίτης θεοτοκο
 οὐκ ἀνελμακαρίστον κατὰ γὰρ
 μήτορ καὶ μήτε ἐρατοῦ θεοῦ ηἰ μὴ
 ὡς ἀνελμακαρίστον κατὰ γὰρ
 ἐροῦν βεῖν καὶ ἐροῦν ἐρατοῦ
 αὐτοῦ ὡς ἐρατοῦ καὶ ἐρατοῦ
 δὲ αὐτοῦ ὡς ἐρατοῦ καὶ ἐρατοῦ
 βαρὺ δὲ τὴν οὐρανὸν θεοτοκο
 ἐξ ἐμεγαλὺν ὡς ἐμεγαλὺν ὡς
 μετὰ ἐξ ἐξ

Λειτουργικά 5^η Ἀξίον Ἐστίν

Ὡχος 2^{ος} ᾠδὴ ΚΕ

Ἀμήν ᾠδὴ καὶ τῷ πνεύματι σου
 Πατέρα ἐραυλὸν ᾠδὴ καὶ ἀχλὺ πνεύματος
 μα ᾠδὴ τριὰς ὁμοούσιον καὶ ἀχώ-
 ριστον ᾠδὴ
 Ἐξουσίαν ἐλπίαν σου ἀγαπᾷς ἕως
 Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματος σου
 Ἐρχομεν πρὸς σου Κύριον
 Ἀχλὺ καὶ δὲ καὶ οὐ
 Ἀχλὺς Ἀχλὺς Κύριον ἑα-
 βάω ᾠδὴ πλὴν ἡ οὐρανὸς ᾠδὴ καὶ ἡ γῆ
 πᾶσι δόξα ᾠδὴ ὡς ἡ ἐντολὴ ὑψίστοις ᾠδὴ
 εὐλογημένος ὁ ἐρχομενός ἐν ὀνόματι
 Κυρίου ᾠδὴ ὡς ἡ ἐντολὴ ὑψίστοις ᾠδὴ
 Ἀμήν ᾠδὴ Ἀμήν ᾠδὴ

Ε Ε Ε Ε Υμνουουμεν ξε ε ε ε ε
 γουουμεν ξολευ χαρλς τουμεν κυρ ε
 καλδε ο μεθα σου ο θε ο ος η μων
 Ηχος π α πα

ΕΛΟΥ ΕΓΓΛΥ ως α α η η θως μα
 καρλς ελευ γετην θεο το ο ο ο κου
 την α ει μα καρλς του καλτα να μω μ η
 η του δ καλη τερα του θε ου ου η η μων
 την τλ μλ ω τερα των χειρου βεμ και
 ερ δο σο τερα α ου μλ λ λ τως των τερα α
 γελε εμ η την α δ λ α γθο ρως λθε ογ
 ο ο γο τε κονου ου ου γαν η την ογ τως θε
 ο το ο κου ξε ε μεγα λυ υ γο ο
 με ε ε ε ε

Ἄξιόν ἐστιν εἰ

Ἡ χον π ῥ πα {εὐτασι} π - ῥ

Ρυθμός τετράσημος μέτ' ἑξαρέσεων σημειούμενων δι' ἀριθμῶν.
Χρόνος ἀρχὸς μέτρος {M.M = ♩ = C = 84}

π
ῥ

Ἄξιόν ἐστιν εἰς ὡς ἀληθῶς
ὡς ῥ μακαρί τ' ἰεὺς ἔε εὐτὴν θε
ὁ το ὁ κοῦ τὴν α α εἰ μα κα ρι τ'
στοῦ κατὰ νά μω ὡ μή τοῦ ῥ καὶ μὴ τ' ε
ε ρα τ' τοῦ οὔ θε οὔ οὔ τ' μω ὡ τ'
τὴν τ' τ' μ' τ' ε ρα τ' τ' χερ οὔ β' ε ε ε ε
καὶ εὐ δ' ο ο τ' ε ρα τ' α δ' οὔ ρι τ' τ' τ'
ε ε ρα α α φ' ε ε τ' τὴν α α δ'
α φ' ο ο ρω δ' ε θ' ε ο ο οὔ τ' ο ο γ' τ' ε
κοῦ οὔ οὔ α τ' τ' τ' οὔ τ' τ' τ' ε ο ο τ' ο ο ο
κοῦ ῥ ε ε ε με χα ρυ τ' νο ο
ο με ε ε τ' τ'

Λειτουργία ἡ ἁγία ἑσὶν εἰς
 τὸ ἔλεος καὶ τὴν ἰσχύον (Νετανώ)

Δὲ μὴν καὶ πνεύματι σου
 ἡ γὰρ πνεῦμα σου ἐν ἰσχύος σου
 κύριος ὅτε ἔρεω μακάριος διὰ καὶ καταφυγὴ μου
 ὡς ἐστὶς μου

Εὐλογίᾳ ἐλπίης σου ὁ βασιλεὺς ἡμεῶν
 καὶ μετὰ τοῦ πνεύματος σου
 εὐχομένη πρὸς τὸν κύριον
 ἡ ἀγία σου καὶ δόξα σου
 ἡ ἀγία σου καὶ δόξα σου
 ὡς ἐστὶς σου ὁ βασιλεὺς ἡμεῶν
 καὶ ἡ γὰρ σου ὁ βασιλεὺς ἡμεῶν
 τὸν υἱόν σου ὁ βασιλεὺς ἡμεῶν
 μετὰ σου ὁ βασιλεὺς ἡμεῶν
 ὡς ἐστὶς σου ὁ βασιλεὺς ἡμεῶν

Δ μὴν Δ α α μ η η η ν
 ξ ε ε υ υ μ ν ο υ μ ε ν ξ ε ε ευ λο χ ο υ ο υ
 μ ε ν ξ ο ι ευ χα ρ ι σ τ ο υ μ ε ν κ υ ρ ι ε ξ κα ι δε ο
 ο μ ε θ α α α ξ ο υ ο υ ο θ ε ο ο σ η μ ω ν
 Δ ξ ο υ ε σ τ υ ν ω σ α α λ η θ ω σ μα κα ρ ι
 ξ ε λ υ ξ ε τ η θ ε ο τ ο κ ο υ σ η ν α ε λ μα κα α
 ρ ι σ τ ο ν κα λ π α ν α μ η μ η τ ο ν κα ι η τ ε ρ α τ ο υ
 θ ε ο υ η η η μ ω ν σ η ν τι μ ω τ ε ρ α ν τ ω ν χ ε
 ε ρ ο υ ο υ β ε μ ξ κα λ ε ν δ ο ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ μ ρ ι
 τ ω σ τ ω ξ ε ρ α α α φ ε μ δ ε σ η ν α δ ι α φ θ ο ο
 ρ ω σ λ θ ε ο υ ξ ο ο χ ο υ τ ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ δ α ν
 σ η ν ο υ τ τ ω σ θ ε ο τ ο κ ο υ ξ ε ε μ ε θ α
 λ υ γ ο ο ο μ ε ε ε ε υ

Ἄξιον ἔστι
Ἡχος ζω

Ἄξιον ἔστι ὡς ἀαχηθῶς ἡ μα
 καρτερεῖς ἐξελύξεται ἡ τὴν θεοτόκο
 κοῦν ἡ τὴν αὐτομακαρὶστον καὶ
 παναμνήτου καὶ μετεεε
 ρα τὸν θεοῦ οὐκ ἠμῶν τὴν τιμὴν
 τεραντων χερουβιμ καὶ εὐδοξο
 τεραντων κρῶν τῶν ἁγίων
 αὐτῶν τὴν ἀφθορῶς θεοῦ
 οὐκ ὄντε κοῦν βαα ἡ τὴν οὐρανῶν
 θεοτόκο κοῦν ἡ μεγαλὴ
 νοο μεε εὐ ἡ
 εμεγαλὴ νοο μεεεεεε

Λειτουργία καὶ ᾿Αξιόν ἔστιν

$$\frac{1}{5} H \propto \cos \frac{2\pi}{\Omega} \frac{\Omega}{NH}$$

Καὶ τῷ πνεύματι σου
Πατέρα υἱοῦ ἁγίου καὶ θεοῦ πνεύματος
Τριὰς ὁμοούσιον ἅγιον καὶ ἀχώρη-
τον
ἐξουσίαν ἐλπίης ἡ θείαν ἀνέβη ὥς
καί μετὰ τοῦ πνεύματος σου
ἐχομεν πρόστον κυρίου
ἄγγελος καὶ δόξα οὐ
ἀχλος ἀχλος ἀχλος κύριος
βαῶθ πληρὸς οὐρανοῦ καὶ γῆς
δοξῆς σου ὡς πάντες ἐν τοῖς ὑψηλοῖς
τοῦ οὐρανοῦ ὁ ἐρχόμενος εὐφρανθήσεται
ἐν τοῖς ὑψηλοῖς
κύριος ὡς πάντες ἐν τοῖς ὑψηλοῖς
ἐξουσία σου

Δ α α μ η η ν δ ε
Σ ε ε υ μ ν ο υ μ ε ν δ ε Σ ε ε ε υ χ ο λ ο χ ο υ μ ε ν δ ε
Σ ο λ ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν κ υ ρ ι λ ε η κ α ι δ ε ο
μ ε θ α α λ ο υ η ο θ ε ο ς η μ ω ν δ ε
Δ λ ο γ ε σ τ ε λ ω σ α λ η η θ ω ς χ μα
κ α ρ ι σ τ ε λ ε ν ξ ε ε τ η ν θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο
ο υ δ ι τ η ν α ε λ μ α κ α ρ ι σ τ ο ν κ α λ π α ν α μ ω
μ η τ ο υ δ ε κ α ι μ η τ ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ θ ε ο υ ο υ
ο υ η η η μ ω ω ω ν δ ε τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν
τ ω ν χ ε ρ ο υ ο υ ο υ θ ε μ η κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε
ρ α ν α β υ ν η ρ ι λ λ τ ω ς δ ε τ ω ω ω ω ν δ ε
ρ α α φ ε ι ε μ δ ε τ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο
ρ ω ς δ ε θ ε ε ο ο ν λ ο ο ο χ ο γ δ ε τ ε ε
κ ο υ ο υ ο υ β α ν η τ η ν ο υ τ ω ς θ ε ο τ ο ο κ ο ν δ ε
Σ ε μ ε χ α λ υ υ υ γ ο ο ο μ ε ε ε ν δ ε

Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη
ὁ ἦχος πλδ² ΝΗ

Ε πλ σοι οιοι οι χαλαλαλαλελε
ελ 9 κεχαριτω με ε ε ε η η η
πα α βα α α η η κελ λ λ λς δζ αχ
γερω το ου υ υ στη μα α α κα ανθρω
ω ω πω ω το γε ε ε ε ε ε γο ο
ος δζ η γλ α β με ε ε ε γε γα α α
ε χ καλ πα α α δε δε ρο γλ λ κε
παρθε υ κο ου και η η η μα 9
η η ης θε ε ο ο ο ος ε ε ε βαρκω
ω θη δζ καλ αλ παλ δλ λ λ ο ο
ογ γε γο ο ο γε γ 9 ο προ αι ω ω
ω γω γ υ πα α αρ χω ω θε ο ο ος η η
η μω ω ω γ δζ τη η η η γ α α α
αρ θη η η η γ μη η τραν χ θρο γο γ δζ


Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη
ὁ ἦχος ἀδ' ΝΗ

Ε ΠΛ ΣΟΙ ΟΙΟΙΟΙ ΧΑΛΑΛΑΛΑΛ ΡΕΙ ΕΙΕΙ
ΕΙ 9 ΚΕΧΑΡΙΤΩ ΜΕ Ε Ε Ε ΥΗ Η Η Η Χ
ΠΑ Α ΒΑ Α Α Η Η ΚΤΛ Λ Λ Λ ΣΙΣ ΔΕ ΑΧ
ΥΕΩΩΥ ΤΟ ΟΥ Ο Ο ΟΥ Η Η ΜΑ Α Α ΚΑΛΑΝΘΡΩ
Ω Ω ΠΩ ΩΥ ΤΟ ΥΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΥΟ Ο
ΟΣ ΔΕ Η ΥΛ Α Β Μ Ε Ε Ε Ε ΥΕ ΥΑ Α Α
Ε Χ ΚΑΛ ΠΑΡΑ Α ΔΕΙ ΔΕ Ω Ο ΥΛ Λ Κ Ε Η
ΠΑΡΘΕΝΙ ΚΟ ΟΥ ΚΩ ΧΗ Η Η ΜΑ 9 Ε ΜΕ
Η Η Η ΣΘ Ε Ε Ο Ο Ο Ο ΟΣ Ε Ε Ε ΒΑΡΚΩ
Ω ΘΗ ΔΕ ΚΑΛ ΑΛ ΠΑΛ ΔΕ Λ Λ Λ Ο Ο
ΟΥ ΥΕ ΥΟ Ο Ο ΥΕΥ 9 Ο ΠΡΟΑΙΩΩ
Ω ΥΩΥ Υ ΠΑ Α ΑΡ ΧΩ ΩΥ ΘΕ Ο Ο ΟΣ Η Η
Η ΜΩΩ ΩΥ ΔΕ ΤΗ Η Η ΗΥΧΑ Α Α
ΑΡ ΘΗ Η Η ΝΥ ΜΗ Η ΤΡΑΥ Χ ΘΡΟ ΥΟΥ ΔΕ

Θρόνον ε πολ ολ ολ η θε ε ε ρ' και
 αλ αλ τιν θη η η γα σε ε ε ε ρ α
 τρα τυ τ ε ε ε ε ε ε ε τρα τυ τ ε ε
 ε ρ α γ ο ου ρ α α γ ω ω ω γ ρ α α π ε ρ
 χα α θα α α το ε π λ λ θ ο λ ο λ ο λ ο λ
 ολ και αλ α ρ ε λ η κε χα ρ λ λ λ λ
 τ ω με ε ε ε γ η πα θα η κ τ λ
 λ λ λ λ θ λ λ λ λ λ δ ο ο η ε δ ο ο
 ξ α λ ο λ ο λ ο λ ο λ ο λ ο λ ο λ ο λ

Ἡ λέξις, "Κεχαριτωμένη"
 ψάλλεται καὶ οὕτω:

Κ ε χα ρ ι τ ω μ ε ε ε ε η η η
 2 9



Δοξολογία

Επὶ τῆς ἐνάρξεως τοῦ νέου ἔτους
3 Ηχος πλ. 2ω

Δοξα αἰοι τῷ δειξά αὐτῷ το φῶς δόξα
ἐν ψλ. λ. στολὸν θεῶ 22 καὶ ἐπὶ
τῆς εἰρήνης ηὐνῆ δὲ ἐν ἀνθρώποις εἰ εὐ
δοκῶ αἰ 22

Εὐλογοῦντες ἐφ' αὐτοῦ 22
τοῦ ἐν τῷ αὐτοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ
οἱ σου Κύριε 22

Τὰ πεδύνη αὐτῶν πληθύνονται 22
πλ. οὐκ ἔστιν ἡ πλ. αὐτῶν 22
ταῖς αἰαταῖς τῆς εἰρήνης 22

Δὲν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν 22
πλ. αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν 22

πολυμελ α ατρωβα τω ωϋ 92

Ε
πλ κροτη η η βελ⁺ τοις κλα α δολς
τα ξυζα του ου Α α α αχρου^κ και
αλ κολα α α α δες δε τη η ου του ου βλ⁺ βλ⁺
το ογ² 22

[illegible]

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ
ΕΛΕΟΣ ΕΧΕΙΝ ΜΑΣ ΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΔΟΞΑΣΤΗΝ

[illegible]

Δοξολογία²¹

Επί τῇ ἐρετείῳ τῇ ἰδρύσεως τοῦ Ο.Η.Ε.

Προοίμιον: Τροπάριον εἰς

Ἦχον δὲ ΔΙ

Δ μὴν Ο θεος τῶν πατέρων ἡ
 μῶν ὁ πολὺς α ἐλμέθῃ μῶν κατὰ
 τὴν ἑπὶ ἐλκελὰν μὴ ἀποστῆσθαι
 το ἐλθε ὁ σὺ ἀγαθῶν ἀγαθῶν
 τῶν ἐλθε ὁ σὺ ἐν ἐλρηνῇ κυβερ
 νῇ ἡμῶν τὴν γῆν ἡμῶν

Β: Στροφή

Ἦχος π δὲ ΝΗ

ὁ ξα α ξοῖ τῶν δελ ξαντὸς φῶς
 δοξα ἐν τῷ πλ ἐστὶς θεῶ ἡ καὶ ἐπὶ
 γῆς ἐρῇ ἡ γῆ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ

α δὲ
μεταβοῦ⁺ν μᾶς δὲ ἀποβύτρον
πὸνυρεὺς με ἐνὼν καὶ ἀπὸ
πυλῶος ἡ ἐργαστομένη δὲ ἀδὲ κλ

αὐ δὲ Ἰεσὴρον
Κυρ εὖ οὗτος πῶν ἡ ἐρη
ἡ ἡ γῆν ἡ δὴ ρηθαι μὲν δὲ

Γ. Ἀντιβροφή: Ἀφρηματικό
Θα δὲ ἐχαικὺ ρος δὲ κατὰ
κοψοβυολογας δὲ ταςρομφαί αὐτῶν
εὐ αροτρα καὶ ταδορατα αὐτῶν εὐ
δρε ἐπααγα ἡ καλουκ ἐτλμη αὐ
τα ἀρῆ δὲ ἐθῶς ἐπ ἐ ἐθῶς
ρομφαί αὐ δὲ

Κυρ εὖ οὗτος οὗτος δὲ εὐλογῆτος ἡ
εὐλογῆτος οὗτος οὗτος πῶν δὲ οὗτος

Ὁς ὁ ὢν ὡς ἔστιν

Κύριος ὁ Θεὸς ὁ ὢν ὡς ἔστιν
ὁ ὢν ὡς ἔστιν ὁ ὢν ὡς ἔστιν
ὁ ὢν ὡς ἔστιν ὁ ὢν ὡς ἔστιν
ὁ ὢν ὡς ἔστιν ὁ ὢν ὡς ἔστιν

Δὲ Ἐρωδὸς

Μὰ καὶ οἱ οἱ ἐλθόντες οἱ
οἱ αὐτοὶ οἱ οἱ Θεοὶ κληθῆ
ῶνται

Μὰ καὶ οἱ οἱ ἐλθόντες οἱ
οἱ αὐτοὶ οἱ οἱ Θεοὶ κληθῆ
ῶνται

Μὰ καὶ οἱ οἱ ἐλθόντες οἱ
οἱ αὐτοὶ οἱ οἱ Θεοὶ κληθῆ
ῶνται

24 Δοξολογία

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ βασιλέως

Ὁχος πδρ νη

Ρυθμός τετράσημος μετὰ πλῶν ἑξαρέσεων
Χρόνος Ἀρχοσύτομος Εἰρημοχογιμος (M.M. = C = 108)

Κυριε εϋχησθαι σου κευρα
νη η βαετα ο βασιλεως δε καλε πλτω
ζωτη ρι ω ω σου α γαλι α αετα βου

δραδε
Ουκ προεβασαν τον ευ ευδοχλ αις
χρεστοτητος δε εδη κας ε πλτην κεφα
λην αυτου δε ετε φα γου εκ λ λδων τιμλ

ωρ δε
Ζω ην η τη βατο ο ξε δε καλε δω
κασ αυτω δε μακρο τη τα η μερων δε
εις αι ω ω γα αι ω ω γος δε

Μ ε γαλῆ + η δοξα + αὐτοῦ ἐν τῷ
 ἔω τῇ ριῶ σου οὐ δοξα καὶ μεγαλο
 πρεπὲς αὐτῷ εἰς πλῆθος ἐταυτοῦ οὐ

Ο τὸ βασιλεὺς ἡ ἐξ πλῆθους
 ἐπὶ κυρίου ἡ καὶ ἐν τῷ ἐλεεινοῦ
 ψι λ γοῦ οὐ μὴ βαλεῖται οὐ

Κ υ ρ ι ε βωβουτοῦ βασιλεε α
 κυριε βωβουτοῦ βασιλεε α ἡ κυρι
 ε βωβουτοῦ βασιλεε α ἡ καὶ ἐπα
 κουσον ἡ μὲν οὐ ἐν ἡ αὐτὴ με ερα
 ἐπὶ καθεσόμεθα αὐτοῦ οὐ ἀναστηθῶν
 α ἡ ἀναστηθῶν α ἡ ἀναστηθῶν α
 Δοξα σοι ο θεός ἀναστηθῶν α οὐ

καθήμενος⁺ εκ δε^ω ω ω ω ω του
 πα τρος^ω καλα^ω ε^ω ε^ω ε^ω η^ω σο^ω η^ω μα^ως

Ε^ω υ^ω γ^ω γ^ω η^ω τος^ω ε^ω λ^ω κυ^ω ρ^ω ε^ω ο^ω θε^ω
 ο^ω σ^ω τ^ω ω^ω γ^ω π^ω α^ω τ^ω ε^ω ε^ω ρ^ω ω^ω η^ω μ^ω ω^ω κα^ω λ^ω α^ω
 α^ω λ^ω γ^ω ε^ω τ^ω ο^ω υ^ω κα^ω λ^ω δ^ω ε^ω δ^ω ο^ω ξ^ω α^ω σ^ω μ^ω ε^ω ε^ω ε^ω ν^ω ο^ω υ^ω
 τ^ω ο^ω ο^ω γ^ω ο^ω μ^ω α^ω α^ω σ^ω ο^ω υ^ω ε^ω η^ω τ^ω ο^ω υ^ως
 α^ω λ^ω ω^ω ω^ω ω^ω ν^ω α^ως Δ^ω η^ω η^ω γ^ω

α^ω α^ω α^ω ρ^ω α^ω α^ω + π^ω α^ω ρ^ω α^ω
 τ^ω ε^ω λ^ω ε^ω λ^ω γ^ω ο^ω υ^ω τ^ω ο^ω ε^ω ε^ω ε^ω ε^ω ο^ω ο^ω ο^ω σ^ω ξ^ω ο^ω υ^ω τ^ω ο^ω υ^ω γ^ω λ^ω
 λ^ω γ^ω ω^ω β^ω κ^ω ο^ω υ^ω β^ω λ^ω λ^ω λ^ω β^ω ε^ω

Δ^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω η^ω γ^ω ο^ω υ^ω ι^ω α^ω α^ω
 α^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω η^ω γ^ω ο^ω υ^ω ι^ω α^ω α^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω
 η^ω γ^ω ο^ω υ^ω ι^ω α^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω η^ω γ^ω ο^ω υ^ω ι^ω α^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω
 α^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω η^ω γ^ω ο^ω υ^ω ι^ω α^ω α^ω α^ω λ^ω λ^ω η^ω

Δοξολογία

ἐπὶ τῇ Ἑθνικῇ ἑορτῇ τῆς 28^{ης} Οὐτωβρίου

Ἦχος ᾠδῆς Γα

Ρυθμὸς τετράσημος μετὰ τινῶν ἑξαμέτρων
Χρόνος ἁρχοσύτομος Εἰρηνολογικὸς (Μ.Μ. = c = 108)

77

Δοξολογία
 Δοξα εὐψύχῳ ἡμῶν
 πλὴν ἐλπίσιν ἡμῶν
 εὐδοκίαν ἡμῶν

Δοξα εὐψύχῳ ἡμῶν
 αὐτοῦ κυρίου ἡμῶν
 θεοῦ εὐδοκίαν ἡμῶν
 αὐτοῦ κυρίου ἡμῶν

Ε γ τω πηλιδεσης δοξης σου ευ ε ε τρ λ ψ α ς
τους υ πε ναν λ ους α λ η ρ ου ε α α λ η ρ ου ε
α α λ η ρ ου ου ε α α

Τ α λ α π ω ρ λ α δ ε ε τ α λ α π ω ρ η σ α μ ε ν
ε ρ ο γ λ λ θ η η μ ε ν ω σ π ρ ο β α τ α β ρ α η ς α λ η ρ ου
λ α α λ η ρ ου ε α α λ η ρ ου ου λ λ α η

Ο λ α γ ρ ο η μ ω ν δ ε ε μ ε ρ λ θ η σ α ν ο ι ο ι
κ ο ι η η ρ η μ ω θ η σ α ν κ α λ η μ ε ι σ π ε ρ λ λ υ θ ρ λ θ η
μ ε ν α λ η ρ ου ε α α λ η ρ ου ε α α λ η ρ ου ε λ α η

Α υ τ ο λ ε υ ε π ο δ λ λ θ η η σ α ν η κ α λ ε ε π ε ε σ α ν η
η μ ε ι σ δ ε α γ ε ε σ η η μ ε ν η κ α λ α α γ ω ρ ω θ η μ ε ν α λ
η ρ ου ε α α λ η ρ ου ε α α λ η ρ ου ου ε λ α η

Α λ α λ α ξ α τ ε τ ω θ ε ω πα α β α η η
π α ν τ α ε ε ε θ η κ ρ ο τ η η σ α τ ε χ ε ι ρ α ς Α λ η ρ
ου ε α α λ η ρ ου ε α α λ η ρ ου ου ε λ α η

Ἡμέρα Εὐχαριστιῶν

$$\frac{1}{2} H \cos^2 \alpha \Delta l$$
[illegible]


ἡματατος Θεοῦ ἅν' αὐτὰρ κελαι αὐτοῖς ἐν αὐτοῖς ε
 ὁρησεν ἅν' ἐν ἐργοῖς ἀγαθοῖς ἡ γὰρ περὶ
 γεύσω σὺ γὰρ δεῖν ἡ σὺ ἐν αὐτῷ δοῦν πρόβα
 γομεν ἐλκυρὶ οὐ γὰρ ἡ ἡχος πᾶσα

Κὺρ ἡ οὐ ὁ Θεὸς ἡ ἡμῶν πασάντα
 πρὸς αὐτοῦ οὐστὲρ βεεεεε εὐβαλ
 ταχὲν νηματα αὐτῶν τῆς δὲ καὶ οὐ γὰρ αὐ
 ξηβαλ ἡ καλὸν τοῦτο αὐτῶν τῆς αὐτοῦ τῆ
 τὸς ἡ ὑπερπληθὺς ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ γὰρ ἡ δὲ α
 φῦλα ἡ αὐτοῦ καὶ ἡ ἡ γὰρ ἡ καὶ ἐν τῇ
 ἡ γὰρ ἡ αὐτοῦ οὐστὲρ μακαρὶς ἡ ἡ γὰρ ἡ
 εἰς ἐν ὧ βέλκατα καρπὸς ἐξ ἡ γὰρ ἡ καὶ ὧ βέλκεε
 δροσὴ ἡ ἡ ἐν τῷ βὰ α α α α γὰρ ἡ Κὺ
 ρὸς ὁ Θεὸς ἡ ἡμῶν ἡ πᾶσάντα α ἡ πρὸς
 ἐν αὐτοῦστὲρ βεεεεε βαλ


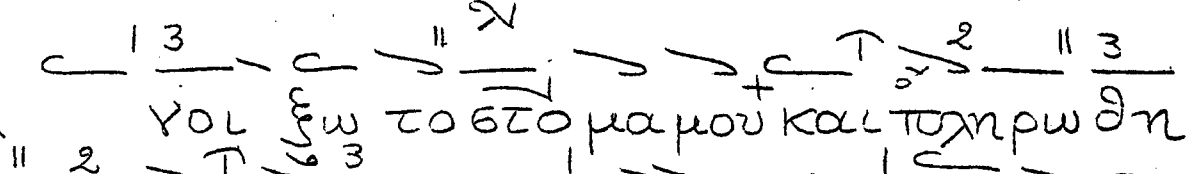
Δι' Καταβασιαι


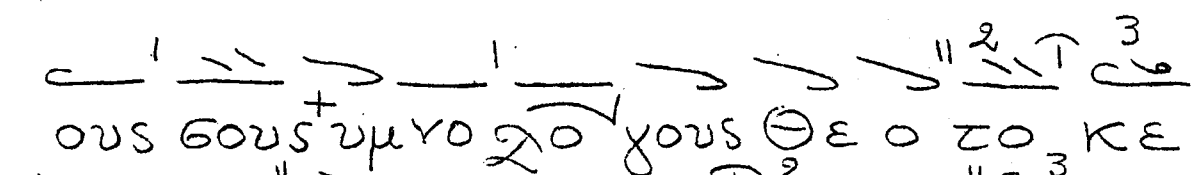
" Δυοίξω τὸ στόμα μου "

ἔτοιμῆσαν κατὰ τὸ γονηματικόν

Ἦχος δὲ Δι' 

Ρυθμός τετράσημος μέτ' ἑξαίρεσέων
Χρόνος ἄργος μέτρος (adagio) (M.M. = 108)

 
 Ὑποίξω τὸ στόμα μου καὶ τοῦ ἡρώδης
 βεταί πνεύματος ἡ καὶ τοῦ ἡρώδης
 τῆ βαβελ καὶ τῆ μητρὶς καὶ οὗ τοῦ
 ματ' αἰδρωσπὰ γνηστὴ καὶ α
 σωτὴρ τοῦ μέγιστος τῶν δαυμάτων

 
 οὐς τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης
 ὡς τῶ βα καὶ αἰδρωσπὰ γνηστὴ καὶ οὗ τοῦ
 σου τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης
 στερεὸς ὡς τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης
 ἡρώδης τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης τοῦ ἡρώδης

Ὁ ἡγὰγε ἐλχὺν ἀποστολὴν βουλήν
τῆς ἐκ τῆς παρθένου γάρκω γεως ἡ βούτου
ὡψις τοῦ ὁ προφητῆς ἀββακούμ καταγύ
ων ἐκράνυα γε δὲ δοξαση δυνάα
μελοῦ κυρὶ

Ἐξέστη ταυμπαντα ἐπληθεύει
αδούξην σου ἡ γὰρ ἀπελροχάμε παρ
θεύει ἐσχες ἐν μητρὰ τοῦ ἐπληπαν
των θεοῦ καὶ τε τοκας ἀχρογούλου
παγλτοῖς ὑμῶν γλγε ἡ βωτὴ ρλ ἀν
βραβευόντα

Ὁ ἡγὰ ταυτην καὶ παντὶ μου τέρου
ντες ἐορτήν οἱ θεοὶ φρονέει τῆς θεο
μητορὸς ἡ δευτετὰς χελρα κροτη βω
μεν δὲ τοῦ ἐξ αὐτῆς τεχθέντα θεοῦ δὲ
ἐαπο ντες

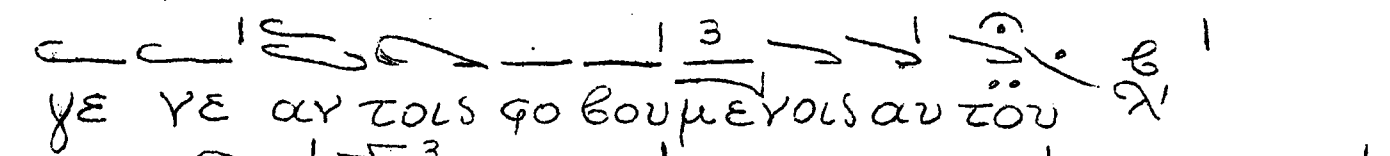
Ο υκ ε ρα τρευ γαν τη κελ βελ ολ θε
ο γρο ves παροι του κελ γαντα λ αλλα
πυρος α πελ ρμη δραν δρελ ως πα τη γαν
τες χαλροντες ε ψα ρρον λ υ πε ρυμη η
τε ο των πα τε ρων κυ ρλος καλ θεος ευ
ρογητος ελ λ
II αλ δας ευ α χεις ευ τη καμ λ γω
ο το κοστης θε ο το κουδλ ε βω σα
τω το τε μεν τυ που με γος γυν δε ε
νερ χουμε γος δε τη γολκου με νη η α πα γαν
α χει ρει ψα ρρον γαν λ του κυ ρλ ον υμ γελ
τε τα ε ερ χα η καλ υ πε ρυ ψου ου τε ελς
πα τας τους αλ ω γας λ
Με χαλνυελ η ψυχη μου τον κυ ρλ ον λ
καλ η χαλ λ α γε το πνευμα μου ε πλ τω
θε ω τω λω τη ρλ μου λ

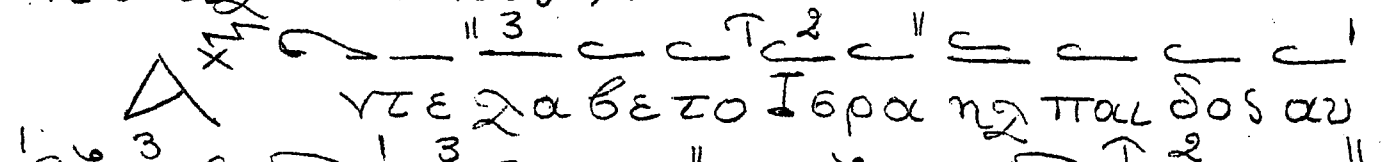
Ο ΠΥΤΛΜΩ ΤΕΡΑΝ ΤΩ ΧΕΡΟΥ ΒΕΜΛΗ ΚΑΙ
 ΕΥΔΟΞΟ ΤΕΡΑΝ ΑΒΥΧΥΡΙ ΤΩΣ ΤΩΝ ΞΕΡΑ ΦΗΛ
 ΤΗΝ ΑΔΛ ΑΦΘΟΡΩΣ ΘΕ ΟΥ ΤΩ ΧΟΥ ΤΕ ΚΟΥ ΒΑΥΛ
 ΤΗΝ ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΟΥ ΞΕ Ε ΜΕΧΑΛΟΥ
 ΜΕΥ Χ ΤΟ ΤΗΝ ΑΔΙΑΦΘΟΡΩΣ ΚΑΙ ΟΥ ΤΩ :

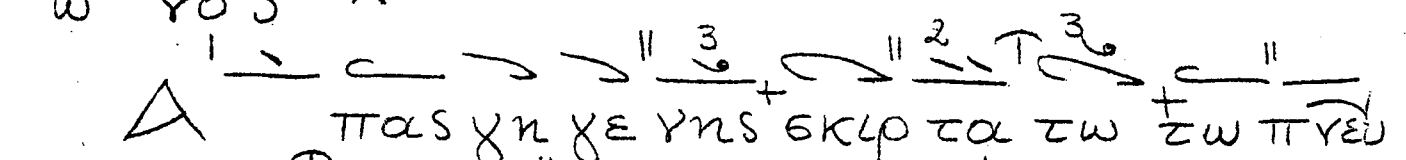
ΤΗΝ ΑΔΛ ΑΦΘΟΡΩΣ ΘΕ ΟΥ ΤΩ ΧΟΥ ΤΕ
 ΚΟΥ ΒΑΥΛ ΤΗΝ ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΟΥ ΞΕ ΜΕΧΑΛΟΥ
 ΥΟ ΜΕΥ Χ

Ο ΤΛ Ε ΠΕΒΧΕΨΕΥ Ε ΠΛ ΤΗΝ ΤΑ ΠΕΛΥΩ
 ΓΛΥ ΤΟΙΣ ΔΟΥΛΟΙΣ ΑΥΤΟΥ Χ Λ ΔΟΥ ΓΑΡ Α ΠΟΤΟΥ
 ΓΥΝ Χ ΜΑΚΑΡΙ ΟΥ ΓΛ ΜΕ ΠΑΘΑΙ ΑΙ ΥΕ ΥΕ

ΑΙ
 Ο ΤΛ Ε ΠΟΛΗ ΒΕΜΟΛ ΜΕΧΑΛΕΙΑ Ο
 ΔΥΝΑΤΟΣ Χ ΚΑΙ Α ΥΛΟΥ ΤΟ Ο ΥΟ ΜΑ ΑΥΤΟΥ Χ
 ΚΑΛΤΟ ΕΞΕ ΟΣ ΑΥΤΟΥ Η ΕΙΣ ΥΕ ΥΕ ΑΥ ΚΑΙ


 γε γε αυτοις φοβουμενοις αυτου
 πολ η γε κρατος ευβραχλο υλου
 του δλε εκορπλεεν υ περη γαυου
 δλε α γου ακαρδλε ασ αυτω
 Κα δει ξε δυ γατας αποδρο γω
 και υ ψω γε τα πελ γους η πελ γωγτας ε γε
 πηγευ α γαδω η και πηγου τας εφα
 πεβτελε κε γους


 ντε λαβετο Ιβρα η παλδος αυ
 του η μνησθηαι ε λεους η καδως ε
 λαση γε προστους πα τερας η μωγ τω α
 βρα αμ και τω βτερματι αυτου
 ω γος


 πας η γε γης εκλη τα τω τω πνευ
 ματι λαμπαδου του με γος η πα γηγυ ρε
 γε τω δε α υ ρω γο ω γ φυ βλε

γεραίρου εἰς τὰ ἑραυμάτια τῆς
 θεομήτορος καὶ βοάτω ἅπαντες
 τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ
 καὶ τοῦ ἁγίου

Ἀντί Κοινωνικὸν εἰς τὰς Θεομητορικὰς
 ἑορτὰς Λουκᾶ α' 46-55

Ὡς οὖν

Μεγαλυνεῖς τῆς ψυχῆς τοῦ Κυρίου
 οὗ διὰ καὶ τὴν χάριν αὐτοῦ τοῦ πνεύματος
 πλῶς θεῶν τῶν τριῶν διὰ Ἀγγέλων
 τῶν ἐπεβλέψεν διὰ ἐπὶ τῇ τῇ
 πειγῇ τῆς δουλείας αὐτοῦ διὰ τοῦ οὐρανοῦ
 ἀποστολῆς μακαρίων διὰ πάσαις
 αἰσιν διὰ Ἀγγέλων

Ο ΤΙ Ε ΠΟΛΗ ΓΕ ΜΟΙ Θ ΜΕΧΑΛΕ
 Α Ο ΔΥΝΑΤΟΣ ΔΕ ΚΑΙ ΑΧΛΟΥΤΟ ΟΥΟΜΑΝ
 ΤΟΥ Θ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΕΘΟΣ ΑΥΤΟΥ ΔΕ ΕΙΣ ΥΕ ΥΕ
 ΑΥ ΚΑΙ ΥΕΝΕΑΥ Θ ΤΟΙΣ ΘΟΒΟΥ ΜΕΥΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ΔΕ ΑΔ
 ΔΗ ΔΟΥ ΔΕ

Ε ΠΟΛΗ ΓΕ ΚΡΑΤΟΣ ΝΕΥΒΡΑΧΛΟΥ
 ΑΥΤΟΥ ΔΕ ΔΕ ΕΘΚΟΡΠΙΣΕΝ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥΣ Θ
 ΔΕ ΑΥΟΙ ΑΚΟΡΔΙΑΣ ΑΥΤΩΝ Η ΔΑΔΗ ΔΟΥ ΔΕ ΔΕ

ΚΑ ΔΕ ΔΕ ΔΟΥ ΓΑΤΑΣ ΑΠΟΘΡΟ ΟΥΩΝ Θ ΚΑΙ Υ
 ΨΩΓΕ ΤΑ ΠΕΛΥΟΥΣ ΔΕ ΠΕΛΥΩΝΤΑΣ Ε ΥΕΤΟΧΗΓΕΝ ΑΧΑΘΩΝ ΔΕ ΚΑΙ
 ΠΛΟΥΤΟΥΟΝΤΑΣ Θ Ε ΞΑ ΠΕΣΤΕΛΕ ΚΕΝΟΥΣ ΔΕ ΔΑΔΗ ΔΟΥ

Α ΥΤΕ ΔΑΒΕΤΟ ΙΒΡΑΗΛ ΠΑΙΔΟΣ ΑΥΤΟΥ ΔΗΜΗΘΕΙΝΑΙ
 ΕΞΕΘΟΥΣ ΝΙΚΑΘΩΣ ΕΞΑΧΗΓΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΕΡΑΣ
 ΗΜΩΝ Θ ΤΩ ΑΒΡΑΗΜ ΚΑΙ ΤΩ ΠΕΡΜΑΤΙ ΑΥΤΟΥ Θ

Και γνωστε οτι εδωμαστωσε κυριος
 του οβλου αυτου κυριος ελθακουβε
 ται μου και εγω κεκραγεβαιμε προς αυτου και
 ρηγεθε και μη αμαρτανετε και
 δεχετε επλταις και ταλπηρω και κατα
 γυνητε και

υβατε θυγαυδ και ο θυγης και
 και επλτατε επλ κυριου απορρορε
 του οβλου δελφειν μλυτα αχαδα και

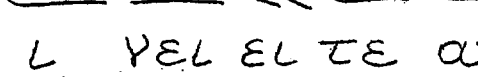
δωκασε υμρο θυγη εν την καρδιαν
 μου απο καρπου οβλου οβλου και ελεου αυ
 των εγετηνη οδνη η βαυ και

υελρηνη επλ το αυτο κοιμη
 θη βομα και υπνωσω οτι ευ κυρι
 ε κατα μο να επ επλ δλ κατω
 κη βασμε και

Σ τ'ιχοι αντί Κολυμβητικού
(π.Δ. 148^{ος} ψαλμός)

$$\Rightarrow H \propto \cos \frac{2\pi}{3} \propto \pi \alpha$$

Δ $\frac{\text{ΤΑΙ}}{\text{L}}$ $\frac{\text{ΥΕΛ}}{\text{ΥΩΥ}}$ $\frac{\text{ΕΛΤΕΤΟΥΚΥΡΛ}}{\text{Ω}}$ $\frac{\text{ΟΥΕΚΤΩΥΟΥΡΑ}}{\text{Ω}}$
 $\frac{\text{ΑΛΥΕΛΕΤΕ}}{\text{Ω}}$ $\frac{\text{ΑΥΤΟΥΕΥΤΟΛΣΥΨΛΛ}}{\text{Ω}}$
 $\frac{\text{ΕΤΟΛΣ}}{\text{Ω}}$ $\frac{\text{ΑΑΧΧΗΧΟΥΟΥ}}{\text{Ω}}$ $\frac{\text{ΛΛΑ}}{\text{Ω}}$


 Α Λ ΥΕΙ ΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ[†] ΠΑΥΣΕΣ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ
 ΑΥΤΟΥ⁹ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ⁹ ΠΑΘΑΙΝΑΙ
 ΟΥ ΥΑ ΑΜΕΙΝ[†] ΑΥΤΟΥ ΟΥ ΟΥ⁹ Α ΑΝΘΩ

ΔΕΥΕΛΕΛΤΕ ΑΥΤΟΥ ὁ ἡγευός καὶ αὐ
 τοῦ ἀστρά καὶ αὐτοῦ φωωὺς ὁ ἀστρο
 νου ἡ ἡγευός

Δ L YEL $EITE$ $AUTOTY$ OL OY PAL ZWY OY

π 9 $KALT$ O v v DWP T O v PTP a YW

[illegible]

Ψαλμοὶ ἀντὶ Κολυμβητοῦ

(Πρὸς Ἑβραίους κεφ. Α' στ. 3-7)

Ἦχος πλ. β. ΝΗ

Εὐδοχὴ τοῦ ὁσίου Θεοῦ καὶ
 πατρὸς Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
 τοῦ εὐδοχὴν ἡμᾶς ἐν
 πατρὶ εὐδοχίας πνεύματος ἁγίου
 ἐπορεύθητε ἐν αὐτῷ
 ὁμολογῶντες
 καὶ ὡς ἐξεδέξατο ἡμᾶς ἐν
 αὐτῷ ὡς προκαταβόρῃ
 ἡσυχίᾳ ὁ ὁσίου
 ἐλπίστον ἐλεῖν ἡμᾶς
 ὡς καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν
 τῶν πλοίων αὐτοῦ ἐν
 ἁγίᾳ
 ὁμολογῶντες
 ὡς ἡμῶν ἐλπίστον
 ὡς ἡμῶν ἐλπίστον
 ὡς ἡμῶν ἐλπίστον

Οἱ Αὐτοὶ βίχολ εἰς
 ἤχον Γα

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ Φ
 υ γ ο γ η τ ο ς ο θ ε ο ς δὲ καὶ πα τ η ρ τ ο υ Κυ
 ρ ι λ ο υ η μ ω ν Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ο ε υ γ ο
 γ η σ α ς η μ α ς ε ν π α σ η ε υ γ ο γ λ α π ν ε υ μ α
 τ ι κ η δὲ ε ν τ ο ι ς ε π ο υ ρ α γ λ ο ι ς ε ν Χ ρ ι σ τ ω
 Α α α γ γ η η η λ ο υ ο υ ο υ λ λ λ α
 Κ α θ ω ς ε ξ ε λ ε ξ α τ ο η μ α ς ε ν α υ τ ω
 π ρ ο κ α τ α β ο θ η ς κ ο ο θ μ ο υ ε ι ς τ ο ε λ γ α λ η μ α ς
 α μ ω μ ο υ ς κα λ α γ λ ο υ ς κα τ ε γ ω
 π λ ο υ α υ τ ο υ ε ν α γ α α π η Α α α γ
 γ η η η λ ο υ ο υ ο υ λ λ λ α
 ρ ο ο ρ ι β α ς η μ α ς δὲ ε ι ς υ λ ο θ ε ε λ
 α ν δ ι α Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ε ι ς α ν
 τ ο υ δὲ κα τ α τ η ν ε υ γ ο γ λ α α ν τ ο υ θ ε
 λ η μ α τ ο ς α ν τ ο υ Α α α γ γ η η η

"

Τῇ Φυλαδεῖα εἰς Ἀγγήλους
(Ρωμ. 16' 10-15)

Ἦχος Ἀ' δὲ ΝΗ

Ρυθμός τετράσημος μετὰ πέντε ἑξαρέσεων
Χρόνος μέτριος χορῶς

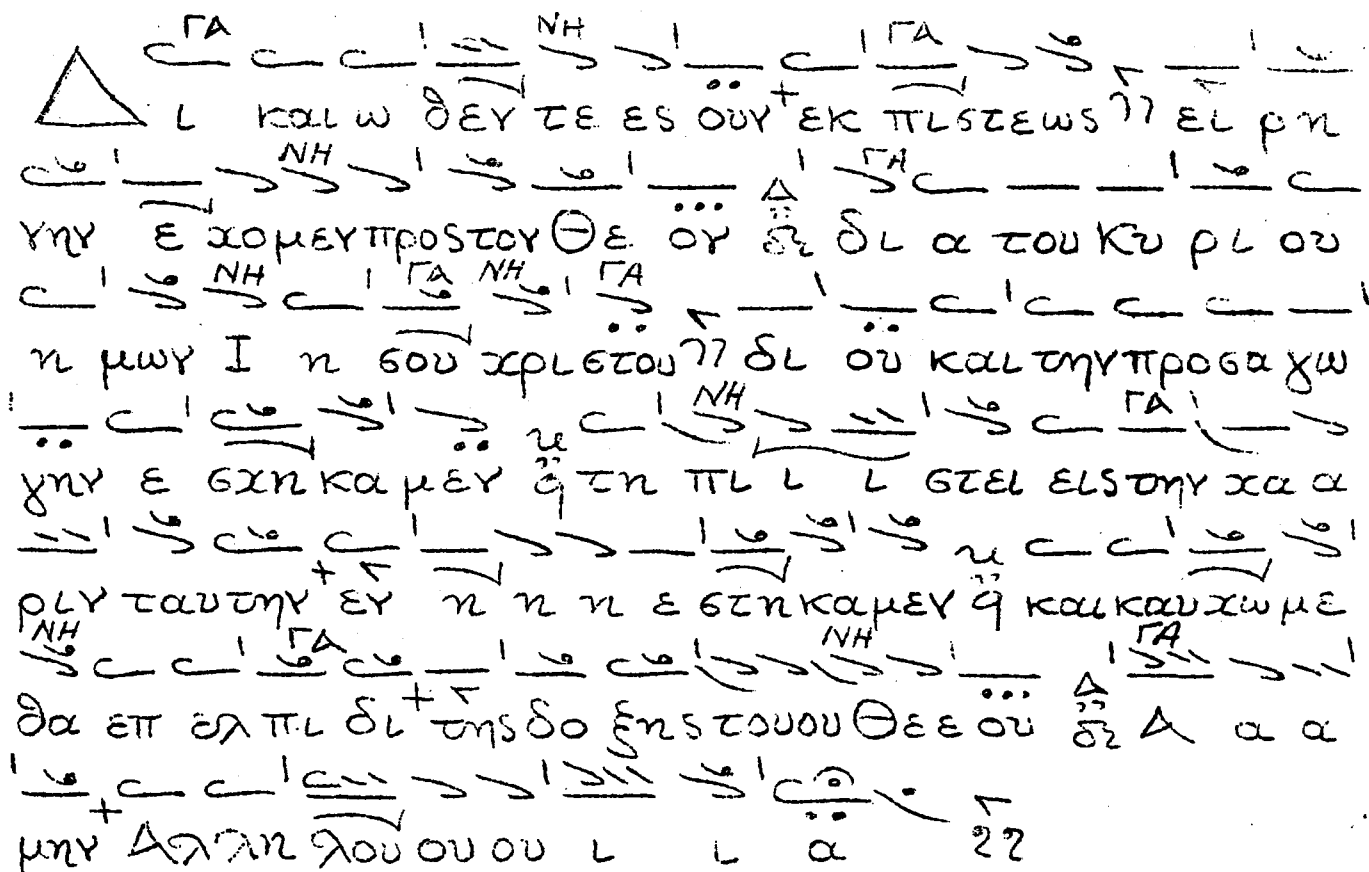
I NH
 η φυλαδεῖα εἰς ἀγγήλους
 φυλοστοργὸν τὴν τὴν μὴ ἀγγήλους προηγου
 μενοὶ τὴν σπουδὴν ὁ κληρὸς τῷ πνεύματι
 τὴν τὴν οὐτὴς τὴν κυρὸν δούλευσιν οὐτὴς
 τὴν ἐλπίδα καὶ ὁ οὐτὴς τὴν δὴ τὴν ψευτο
 μενοὶ οὐτὴς τὴν προσευχὴν προεκαρτεροῦ
 οὐτὴς δὲ τὰς χρεῖστας αὐτῶν κοινῶν οὐτὴς τὴν φλ
 λοῖε γελελεῖ αὐτὸν οὐτὴς εὐλογεῖτε
 τοὺς δὲ ὁ κληρὸς εὐλογεῖτε καὶ ἡ κατὰ
 ρα αὐτὴ καὶ αὐτὴ μετὰ καὶ ὁ οὐτὴς καὶ
 καὶ αὐτὴ μετὰ καὶ ὁ οὐτὴς

“Μέγα ἔστι... ”
(παύλου - Διτμοδ. γ' 16)

Ἦχος $\overline{\text{ε}} \overline{\text{β}} \overline{\text{δ}} \overline{\text{ι}}$

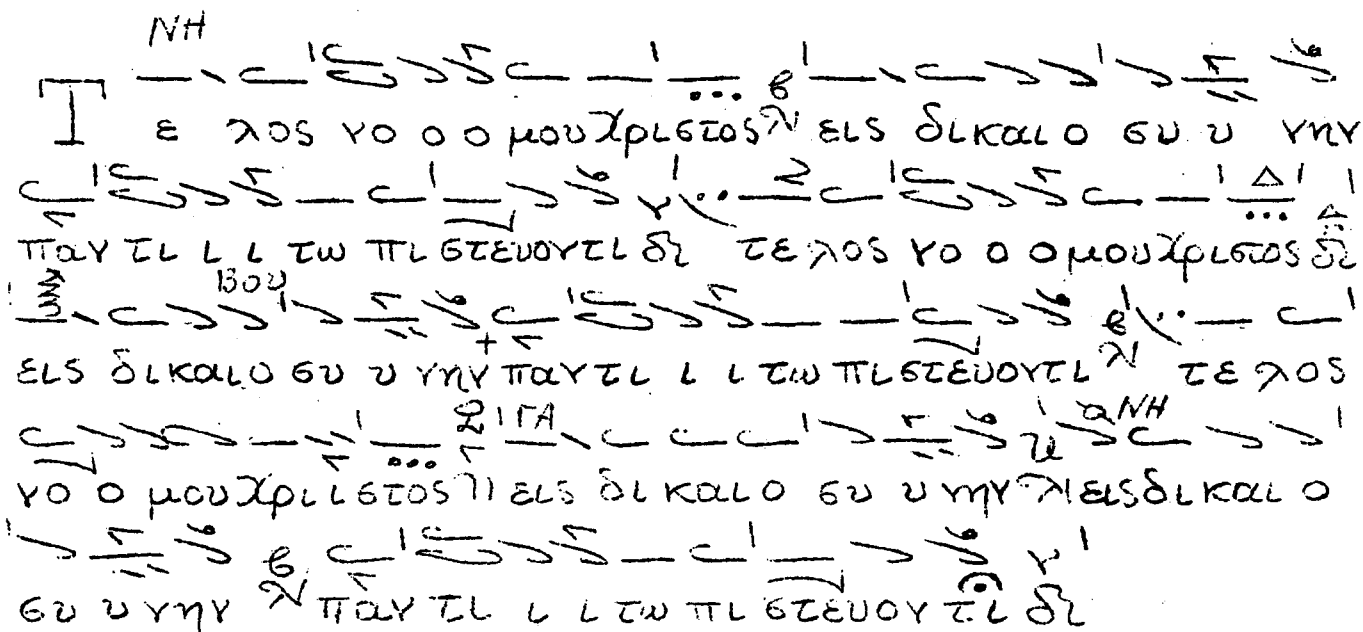
M $\overline{\text{ε}} \overline{\text{γα}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{στι}} \overline{\text{το}} \overline{\text{της}} \overline{\text{ευ}} \overline{\text{θε}} \overline{\text{βελ}} \overline{\text{ελ}} \overline{\text{ας}}$
 $\overline{\text{μν}} \overline{\text{στη}} \overline{\text{η}} \overline{\text{ρ}} \overline{\text{λ}} \overline{\text{ο}} \overline{\text{υ}} \overline{\text{Θε}} \overline{\text{ος}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{φα}} \overline{\text{νε}}$
 $\overline{\text{ρω}} \overline{\text{θη}} \overline{\text{εν}} \overline{\text{σαρ}} \overline{\text{κι}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{δι}} \overline{\text{καλ}} \overline{\text{ω}} \overline{\text{ω}} \overline{\text{θη}} \overline{\text{εν}}$
 $\overline{\text{πρε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ευ}} \overline{\text{μα}} \overline{\text{τι}} \overline{\text{ω}} \overline{\text{ρθη}} \overline{\text{α}} \overline{\text{αχ}} \overline{\text{χε}} \overline{\text{εε}}$
 $\overline{\text{χολς}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{κη}} \overline{\text{ρυ}} \overline{\text{υ}} \overline{\text{υ}} \overline{\text{υ}} \overline{\text{αθη}} \overline{\text{η}} \overline{\text{εν}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}}$
 $\overline{\text{ε}} \overline{\text{δυεε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{πλ}} \overline{\text{στευθ}} \overline{\text{η}} \overline{\text{η}}$
 $\overline{\text{εν}} \overline{\text{κο}} \overline{\text{ο}} \overline{\text{βρω}} \overline{\text{α}} \overline{\text{νε}} \overline{\text{λη}} \overline{\text{η}} \overline{\text{η}} \overline{\text{η}} \overline{\text{ρθη}} \overline{\text{η}}$
 $\overline{\text{ε}} \overline{\text{εν}} \overline{\text{δοο}} \overline{\text{ο}} \overline{\text{ο}} \overline{\text{ο}} \overline{\text{εη}} \overline{\text{α}} \overline{\text{αλ}} \overline{\text{λη}} \overline{\text{η}} \overline{\text{χου}} \overline{\text{ου}}$
 $\overline{\text{ου}} \overline{\text{λ}} \overline{\text{λ}} \overline{\text{λ}} \overline{\text{λ}} \overline{\text{α}}$

Хаос \rightarrow ГА



Τέλος γόμου, χρεστός...

(Pr. p. 4. 4.) 2
H x O S R S NH



ΟΘΟΛ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΜΕΝ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥ...
(Ρωμ. τζ' 3,4)

Ηχος Γα

ΟΘΟΛ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΜΕΝ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥ Ι ΝΗ

ΓΟΥ ΔΕ ΕΙΣ ΤΟΥ ΘΑΥΑΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΟΥ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗ

ΜΕΝ ΓΟΥ ΕΤΑΦΗΜΕΝ ΟΥ ΑΥΤΩ ΔΕ ΑΤΟΥ

ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥ ΘΑΥΑΤΟΥ ΔΕ ΛΥΑΩΠΕΡ

Η ΓΕΡΘΗ ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΚ ΥΕΚΡΩ ΦΔ ΑΤΗΣ ΔΟΞΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΔΟΥΤΩ ΚΑΙ Η ΜΕΙΣ ΕΥΚΑΛΥΟ ΤΗΤΙ

ΓΩ ΝΣ ΠΕΡΙ ΠΑΤΗΣΘΗΜΕΝ (Γαλ. 8' 27)

ΟΘΟΛ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΕΥΕΔΥΒΑΘΕ ΔΕ ΑΝΘΗ ΓΟΥ ΑΝ ΧΡΙ

ΣΤΟΥ ΕΥΕΔΥΒΑΘΕ ΕΤΑΦΗ ΓΟΥ Α

7A

Ο
 ΓΕΛ ΓΟ ΜΕΥ⁺ Η ΜΕΙΣΟΛ ΔΥ ΓΑ ΤΟΛ⁺ ΤΑ Α ΕΘΕ
 ΥΗ ΜΑ ΤΑ⁺ ΤΩΥ Α ΔΥ ΓΑ Α ΤΩΥ ΒΑΣΤΑ ΓΕΥ⁺ ΚΑΛ ΜΗ
 Ε ΑΥ ΤΟΛΟΛΣ Α ΡΕ Ε ΘΚΕΥ[?] Ε ΚΑ ΒΤΟΣ Η
 ΜΩΥ ΤΩ ΤΩΗ ΒΛ ΟΥ Α ΡΕ ΘΚΕ Ε ΤΩ ΕΙΣ ΤΟ Α ΓΑ
 ΔΟΥ ΠΡΟΣΟΛ ΚΟ Ο ΔΟ Ο Ο ΜΗΥ

^a ^c ○ ΘΕΟΣ τῆς ὑπομονῆς... (Ρωμ. 12, 12.)

$$\tau_H(xos \overline{\gamma''} \Gamma a$$

NH Hχος 22 Γα
 Θεος της υ πο μο νης και της πα ρου ρη
 γεωσ η δω η η μλυ το αυ το φρο γελ ελνενα ρη
 η ρολς κα τα χρι στου I η σου 22 γα ο μο
 θυ μα δου εν ε γλ στομα τι δο φα ην τε ε ε
 των Θε ου κα τα πα τερα του Κυ ρι ου η μω I η σου χρι
 L L 6 του 77

“ ΠΡΟΒΕΧΕΤΕ ΕΑΥΤΟΙΣ... ”
(πραξ. ιι' 28)

Ἕχος 9² Πα 5

Π

ΠΑ ΚΕ ΠΑ

ρο βε χε τε ε α αυ τοις καλ παυτλι

τω ω πολ μυλλι ω ου ευ ω κε η

μας το πνευματο Δ υλ ου 22 ε ε ε ε δε ε ε

το ε πλ εκ ο ο ο πους 9 πολ μαλ γεν την εκ κλη

λι λ λ λ λ α αυ Δ του κυ υ ρι ου

καλ θε ε ε ου 9 ην πε ρι ε πολ η

η βα α το 9 δλ α του λ δλ λ ου

αλ μα α α το 9

Διδύραμβος τῆς Ἀναστάσεως
(Δ' Πέτρου α' 3, 4)

Ἦχος π̣ ρ̣ ᾠ π̣α

ΠΑ
Εὐ λο γη το ο ος ο Θε ε ος ΠΑ
καλ ΠΑ
τηρ του Κυ ρι ου ημων Ι η σου Χρι λ
κε
στου ο κατα το πο λυ υ αυτου ε
ΠΑ
λε ε ος α γα γεννη η ησας η μας
ελ ελ Πλ λ δα γω ω ω δαυ ο δ λ α
ΠΑ
γα στα α α α α α γα στα σε ε ως
ΠΑ
Ι η σου Χρι λ στου ου ου εκ γε ε εκρω ο
ελ κλη ρο γο μλ αυ α φθαρτον λ καλ
α μλ α αυ του ο καλ α μα ρα αυ του
κε
τε τη ρη με ε ε ε γην ο ευ ου ρα γω
ω ω ελς η η η μας ο αλ λη λου
α + αλ λη λου υ α + Δλ λη λου ου ου υ
α
α

Διδύραμβος τῆς Ἀναστάσεως

(Δ' πῆτρον α' 3, 4)

Ἦχος Γα

Εὐδοχὴ τοῦ οὐνοῦ καὶ
 αἱ πᾶσι τῇς κυρίας
 ἡ βοῦ Χριστοῦ ὁ κατα το πνεῦμα
 εὖ οὐρανεῖς ἡ νῆσος
 μας εὐχαρίστηται
 διὰ τὰς ἀγαθὰς ἐως
 ἡ βοῦ Χριστοῦ ἐκ νεκρῶν
 κηρυχθῆναι ἡμῶν
 αἱ μὲν αὖτε οὐ καὶ
 τοῦ τῆς τῆς μετ' ἐν
 οὐρανῶν οὐρανῶν
 αἱ ἀστέρες

$$5Hxos \overset{9}{q} \pi \alpha$$

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of notes and rests. The notation is written in a stylized, cursive script. The notes are connected by a continuous line, and there are various markings above and below the staff, including what appear to be bar lines and dynamic markings. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

ΠΑ $\bar{3}H$ χ ος π^0 π^0 π^0 (ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως)

ΕΓΓΗΓΕΥ⁺ΕΠΛΠΕΕΞΡΑΥ⁺ΤΟΥΣΠΟΟ
 ΔΑΣΜΟΥΚΑΚΑΤΕ⁺ΕΥΟΥ⁺ΥΕ⁺ΤΑΑΔΛΑΒΗ

$\Gamma_A \text{ } \overline{\text{H}}\text{chos} \xrightarrow{\text{NH}_3} \text{Διάμετατροπή του } \overline{\text{H}}\text{chos} \text{ σε } \text{NH}_3$

Π ρο 6ε δε χο ο ο ο μην γ τ ο ο υ θε ε
 ε ο γ γ τ ο ν ω ω γ ο υ τ α α α με ε
 α π ο ο λ γ ο ψ υ χ λ λ λ α σ η κα λ α λ
 α λ α λ α λ α λ α λ α λ κα λ κα α τ α λ λ
 δ ο ο ο σ η α α λ λ η γ ο υ ο υ ο υ λ λ λ
 α π 22 η (χ ο σ ἐν τῇ ἰδιαιβάσει

(Handwritten musical notation with Greek lyrics)

[illegible]

$\Pi \alpha \varphi$

(

NH₂ με 90 η βα βω βα γ β ο λ κ υ ρ λ ε

$\Pi \alpha$ αυ τα τα ε ε ε ε ρ χ α α α β ο υ και ο λ

$\Pi \alpha = \beta ο υ$

“ Παρακαλῶ οὖν ἡμᾶς Ἀδελφοί... ”
(Ρωμ. ιβ' 1, 2)

Ἦχος π̣ε ρ̣' πα

ΠΑ Τ 2

Π α ρα κα λῶ ω οὖν ἡ μα α ας α δε ρ
 ροί ρ̣ δλ α τῶν ολ κτλ ρῶ ω ω γ̣ του Θε ε
 ε ου. ῥ̣ πα ρα βτη η θα λτα σω μα ατα η μῶν
 θυ βλ α γ̣ τῶν ω ω β̣ α γ̣ ῥ̣ α γλ α γ̣ ευ α
 ρε βτοῦ τῶ Θε ε ῶ ρ̣ τῆ γ̣ ρο γλ η η γ̣ ρα τρε λελ ελ
 α γ̣ η η η μῶν ῥ̣ κα λ η ευ δη η μα τι γε δα λ τῶ
 α λ α λ ω γλ του ονο του τῶ ῥ̣ α γ̣ ρα με τα μο ρ
 ρου ου ου ου ου ου ου δα λ α λ α λ α λ ῥ̣ τη α γα και
 γῶ ω ω βελ του γο ο ο ος η η η η μῶν ῥ̣
 ε λς το δο κλ μα α α γ̣ εν υ μα σ τι το δε λ η μα του
 Θε ου ρ̣ το α γα α δο γ̣ κα λε ν α α α α ρε ε
 ε ε βτοῦ ῥ̣ κα λ α λ α λ κα λ τε ε γ̣ ε λ ου ρ̣

Τῷ σαρκωθέντι δειῶ λόγῳ

Ἦχος ᾠή ΠΑ

ΠΑ

Εὐ αὐτῇ + ηὐ ο λόγος ὁς ο λόγος ὁς
 ηὐ προστοῦ θεοῦ ὁς καὶ θεός ηὐ ο λόγος ᾠή ΠΑΥΤΑ
 δι αὐτοῦ ἐγενέτο ὁς χωρὶς αὐτοῦ ἐγε
 γέτο ὁς οὐδε ἐν ὁ γενέτο καὶ ο λόγος
 σαρκὶ ἐγενέτο ὁς καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡ
 μιν ᾠή πληρὴς χάριτος καὶ ἀληθείας ᾠή
 ὅτι ὁ γόμος διὰ Μωϋσέως ἐδόο
 θη ὁς ἡ χάρις καὶ ἡ ἀληθεὶς διὰ
 ἱ ἡ σου Χριστοῦ ἐγενέτο

Τῷ σαρκωθέντι θεῷ Λόγῳ

Ἦχος π δ' ΝΗ

ΝΗ
 Ὑ ἀρχὴ + νῦ ο λόγος δὲ καὶ ο λό
 γος νῦ προστάθῃ οὐ δὲ καὶ θε ο ος νῦ ο λό
 γος δὲ πᾶ αὐτὰ δὲ αὐτοῦ ε γεγετο
 καὶ χωρὶς αὐτοῦ + ε γεγετο + οὐ δὲ
 εὐ ο ο γεγεγενδὲ καὶ ο Λόγος σαρκ
 ε γε γε το + καὶ ε ἐκένωσεν εὐ η μὲν δὲ
 πληρὴς χάριτος καὶ ἀληθείας δὲ
 ο γομος δὲ α Μωυ σε ως ε δοθῇ +
 η χά α α ρισκαὶ η α ληθεα δὲ α I
 η σου χριστὸν ε γε γε το δὲ α α α λη η η
 γου ου ε ε ε α δὲ

Εξέλεξατο Κύριος τὴν Σιών...

Ψαλμὸς ΠΛΑ' 13, 14

Ἦχος $\pi \rightarrow \Delta 1$ (νεναυῶ)

$\pi \pi \alpha$
 ξε θε ε ξαατο ρ' Κυ ρι ος τὴν Σιών 22
 $\pi \pi \alpha$
 ρε τι βατο αυτην ρ' ελς κατολ κλαν ε αυτω
 $\pi \pi \alpha$
 αυτη η καταπαυσις μου 22 ελ ελς αλ ω ω γα αλ
 $\pi \pi \alpha$
 ω γος 22 ω δε κατολ κη η η βω 22 ο τι η
 ρε τι βα μην αυτην

Ἦμος τῆς Ἱερουσαλήμ (ψαλμ. ΜΖ' 3, 9)

Ἦχος $\pi \rightarrow \Gamma \alpha$

$\pi \pi \alpha$
 ε ρου βαλημ I ε ρου βαλημ I ε ρου βα
 $\pi \pi \alpha$
 λημ 22 η πο ο ο ρις του βασιλε ω στουμε χα α
 $\pi \pi \alpha$
 αλου 22 καθ α περ η κου βα μεν ουτως ελ δομεν 22
 $\pi \pi \alpha$
 εν πο λελ κυ ρι ου των δυ γα με ω γ 22 εν πο λελ κυ
 $\pi \pi \alpha$
 ρι ου του θε ου ημων 22 I ε ρου βαλημ I ε
 $\pi \pi \alpha$
 ρου βαλημ I ε ρου βαλημ 22 ο θε ος 22 ε δε με λ
 $\pi \pi \alpha$
 ω δε γ αυτην ελ στο γα λ ω ω ω γα 22

Ἀδελφοί Χαίρετε
(Β' Κορ. 13' 11)

Ήχος π' ρ' πα

12 ΠΑ — — — — — ΚΕ — — — — — ΔΙ
 Δ — — — — —
 ΔΕΛΦΟΙ + ΧΑΙΡΕ Ε Ε ΤΕ ρ' ΚΑΤΑΡ
 Τ ΠΑ 25
 ΤΕ Ε ΕΘΕ ΠΑ ΡΑΑ ΚΑΑ ΧΕΛΕΛΕΛΕΛ ΕΘΕ ρ'
 ΒΟΥ — — — — — ΝΗ ΠΑ
 ΤΟ ΑΥ ΤΟ ΦΡΟΟ Ο ΥΕΛΕΛΕΛ ΤΕ Ν ΕΛ ΡΗ Ν
 — — — — — ΚΕ
 ΥΕΥ Ε Ε Ε ΤΕ ρ' ΚΑΛ Ο ΘΕ ΟΣ + ΤΗΣ Α
 — — — — —
 ΓΑ Α Α ΠΗ ΝΗΣ ΚΑΛ ΤΗΣ ΕΛ ΡΗ Ν Ν Ν Ν
 — — — — — ΠΑ
 Ν Ν Ν ρ' Ε Ε Ε ΕΣΤΑΙ ρ' Ε Ε ΕΣΤΑΙ
 — — — — — ΝΗ
 ΑΛ ΜΕ ΕΘ Ν Ν Ν ΜΩ Ω ΩΥ ρ' Δ
 ΠΑ
 ΜΗΥ ρ'

Τέλος

Ἐπιμέλεια

Εὐαχ. Π. Τζελα

Λαμπταδαρίου Μητρ. Ναοῦ Ἀθηνῶν

Ἀπρίλιος 1966

